



Didattica **e** **media**



di

Roberto Maragliano

Qui mi rifaccio al concetto di **rimediazione**
(*Bolter e Grusin, da McLuhan*)

che **racchiude le seguenti idee**

◆ Il **medium nuovo** assume il **vecchio** come **contenuto** e da questo trae modelli
(dunque, **lo rimedia**)

◆ **medium vecchio** si ripositiona rispetto al **nuovo**
(dunque, **ne viene rimediato**)

La **r**imediazione mi serve per (di)mostrare che

◆ **m**edia danno **f**orma alla **d**idattica
(garantendone l'**i**mprinting)

◆ il passaggio ad una condizione didattica di **p**luralità dei **m**edia rende
plurale la stessa **d**idattica

Lo faccio **r**agionando su due **a**ssunzioni

Prima assunzione

- ◆ La **tecnologia della stampa** è più che una risorsa materiale
 - ◆ è il **paradigma** da cui trae **fondamento concettuale** ed **operativo** la **didattica classica**
 - ◆ è il suo **logos**



- ◆ apprendimento come lettura,
- ◆ organizzazione dei gruppi per età,
- ◆ saperi come discipline autonome,
- ◆ la verifica come congruenza ai testi





Dunque, la **didattica classica**



parla il **logos** della **stampa**
ne è **parlata**



Si può allora sostenere che,
per tramite del **logos** della **stampa**,

la **didattica classica** si è fatta **medium** e ha **rimediao** le modalità precedenti di



soggetti
oggetti
contesti



Seconda assunzione

◆ Le **tecnologie di rete** danno ben più che una **risorsa materiale**

- prospettano un altro **paradigma** con cui dare **fondamento concettuale** ed **operativo** alla **didattica** della **modernità avanzata**
- prospettano un altro **logos**



*Ne sono **prova***

- ◆ le logiche **reticolari** e di **connessione**
- ◆ i saperi **informali**
- ◆ gli orizzonti **comunitari**
- ◆ le pratiche **operative** e **dialogiche**

Sono i tratti che la **didattica classica**,
aveva **marginalizzato** o **escluso**,
tramite la **rimediazione** della **stampa**.

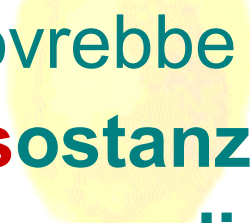
In questo senso, gli elementi di **futuro**
concentrati nel **presente** delle
tecnologie di rete

- ◆ portano alla luce il **rimosso** della didattica,
- ◆ ne attualizzano l'**archeologia**

Ciò che è in opera, per la **convivenza** nello stesso spazio di **nuovi** e **vecchi media**, è un **processo** di **rimediazione** della **didattica**

◆ **processo**, non **atto**

◆ **rimediazione**, non **sostituzione**



Come dovrebbe essere evidente,
la **sostanza** di questo
processo di rimediazione

- ◆ è **umana**, e **non** esclusivamente **tecnologica**
- ◆ è di **connessione**, e **non** di **esclusione**
- ◆ è tale da coinvolgere
soggetti, oggetti, contesti

Riprendendo Bolter e Grusin,
nella **prima fase** del **processo**
(è l'oggi)

- ◆ la **didattica emergente** si modella sulla **didattica esistente**
- ◆ dunque, le **tecnologie di rete** si ispirano alle **tecnologie della stampa**

Nella **s**econda **f**ase del **p**rocesso
(è il domani)

- ◆ la **d**idattica come **s**tampa si **r**iposiziona in funzione della **d**idattica come rete
- ◆ i due **p**aradigmi convivono
- ◆ la **d**idattica, nel suo complesso, si fa **p**lurale

Tutto ciò riguarda la **scuola**
e, prima di tutto, l'**università**, che

- ◆ è particolarmente esposta, in quanto non si limita a **fornire didattica**, ma deve anche **pensare didattica**, soprattutto in relazione ai **media**
- ◆ non può affrontare il tema dei rapporti fra media e didattica senza mettere in discussione l'**articolazione del sapere** in **discipline chiuse**

... ma questa è un'altra storia

Per andare più a fondo
(in tutti i sensi)

<http://comunicazione.uniroma3.it/manualemaragliano>

